



## e Comité Schnitzelbank

# d'Kuttelbußer 1932

[der Jonny Bajf kauft Basler-Helge]

### Beteiligtedi Personen:

Jonny Bajf, e Privatist  
d'Basche, v. Frau Orience v. Hardthelwe  
Hypermode, e Kunstschmied  
e Dinschmattli wo Handergriet.

J: Los Basche — kusch verzue  
my Baschellig vo-n-e ganz neue  
Bilder; vom Herr Hypermode,  
e Kunstler uf ganz modernem Bode.

H: Des werd i wohl verzue minne  
und kann die an meim Laib abhisse  
mit langer Rock und 's nei Kollid  
das hab i wohl fersch erschte g'ach.

H: Oh! wige di-n-e Glasigkeit.

E: J werd scho mit meim Alte strotte.

J: Schloos lober zwei d'Bliter uf,  
die Schwafferei lach doch zur Bluff.

H: Mit aim Schling wärde-n-der schauet,  
dur my beriechtli Kunstlerhand.

E: Na! wenns doch net ka anderwäg sei,  
so zeige se Ihre Pindlerd.

### Refrain

J: In der Stainevorstadt wohnt e Ma  
Wo sich drei Oge leuchte ka.

H: Fußhölzleig Frangge sin zwei wärt;  
die drill Höl — und still gibet.

E: Vor Öferrucht sinnt si die Geige  
und bringt damit ihr Schatz vom schweige

J: Si verschleht em 's Maichderweg an Grind  
ka sticht nur de — hilt wie-n-e Kind.

### Refrain

J: 's am-ling lach gwis kommed,  
wenn me Hand in Hand mit-e-ander güt

H: Aber d'Arbet, die lach ganz fir d'Kata,  
wenn's güt, wie al em Wettelplatz.

J: d'Schulmeis, em der Weier stohet.

H: d'Botzet, die wuene zur Hältschiff gyft  
suecht dit so als in Brunnne pfluffe.

J: D'rue hangt an jedem Eichengeföhl,  
e Stuch-Ladner; mit Bedrud.

### Refrain

J: Wilt du e richte Basler sy,  
so degguch du allsuechtverköndig di  
bi dym Bedrud mit Schwyzervar.

H: Nyg's e Schruppfand (und wies so so ru)

J: oder ebbis glais — zum rennomiere, —  
Dooh! wenn d' der Ehy wuttach Berbrugge  
noch bringach d'Wiltlich — ohai d'mugge.

H: Zoo dinn, wo's in Mark verwandte.

E: Da tut der Staat nur richtig handle.  
Du Hanne kat habe's net vergesse:

J: Cuz si dert sin in der Wuep g'üese.

### Refrain

J: Im Frasnippel — em-alsene Sport —  
prämiet der Diriggler der netacht Bekord;  
e halbi Stand vor Altpfeschluss

H: Stohet d'Pauletta Nummer zwaidunig duns.  
Dooh, wirt's an ebbis ka Zwilling gä.

J: lach d'Nummere vom Dooch, sogar plus  
silnath.

E: Wenn das der Diriggler tut honoriere,  
so kann me fir des ihm nur gutalliere,  
wärt du net so passiv — an einem hert;

J: 's no wuttach du gwis brücht d'r Basche  
rekord.

Y vermach jets d'r Helge im Frasnippel  
als Fryz fir der allghehrig Mäschcherstet

### Refrain

J: d'Stadterverbiindig Jurassie  
bett im d'Paradies e Baslerg g'ha.

H: Si mach-e-n-e Verguege — ganz unguet  
der Not entsprichend, vo der kiltige Zyt.

H: d'Schweffene Eggge, d'r zrotlich Niren,  
het d'Basler-Läggerli (und ebbis zrotlich) g'ira

E: d'rue holt man vom d'Kiltich des schwarz  
Madio.

In Karpore tut man di Lüttschaft alltats.

J: Me dringgt und schmeunt die ganz Nacht  
und 's Schessfint hirt vyl g'acht.

H: Si wird ermetet (kuriose Jax)

E: Zum Schluss so als e-n-Ehreffugge.

E: Fir's nächste Gostepil — 's wie schon ge-  
man reserviert des Doppdarb.

### Refrain

J: Verlocht het's gih — fir vylt Fraue,  
wo g'wartet hien lym Morgegrane;

H: Galt's Sunne, Schnee glis, oder Rytte

E: mit Schusschit uf die — Miltberpfluffe.

E: Des lach di gewachte Karretol,  
vom Schell der Basler Boland,  
uns die Verbindung abuschneide.

J: 's lach missel wobt, 's konat aim verlaide —  
Stoch in der Stadt — kusch 's Galtg verlaide

H: kai Miltchone so als 's Pfluffi hien  
suecht dert er gugs 's Galtg verlaide.

J: Nur Radio und Gramofon;

E: Versteert wätrich noch — in Ton.  
Was senecht noch Hrud, das kommt vom Stanz;

J: Verbotte wird der lystigst Fern.

### Refrain

E: Raff — du alles Hindrich d'r,  
lusch dir den Wilhelm Teller an,  
und dem sagt ihr moderne Kanacht;  
modern lach fir euch beide Dunscht.

H: Frau Jonny ruge Si sich nit uf,  
was ich Hane zeig — lach geyt kai Bluff.

J: Das lach e bikante Archidogge,  
wo in der Baschellig am d'Herb stogge.

H: Ma d'kann verlaide Hiltel-d'her  
macht er fir d'Kanacht — der Dunscht.

J: Y by im Bild, das lach d'Yestane,  
das lach 's Dolekane — doch all dert Anst

E: Ath — Alter, wie lusch de so dunn,  
das lach doch 's Kromatorien.

H: Und das de lach der Jammerrase,  
wo me lacht seit kenne Gold go gram;

J: Al Muschter konat — zwai goen ewigg.

H: So hilt me d'Basel 's Galtg in D'ogg, —

J: Statt wenn de Hiltel — 's lach ewer e Hiltel  
bech jets im Tod — e Stadion.

### Refrain

Kommst all am Bestig s'Übe so der Fasnacht am silent in Wasigal vom Schloosse vo d'r  
Gaulte Schattelfögg.